TIEMPO ACT. APOYO A LA FORMACION

INSTRUCTOR: LEIDY JOHANNA ANGEL YASNO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE ELECTRICIDAD Y AUTOMATIZACION INDUSTRIAL - CEAI

FECHA INICIAL: 01/06/2024 00:00:00

FECHA FINAL: 30/06/2024 23:59:59

ACTIVIDADES ACADÉMICAS

FICHA DE APRENDIZAJE: 3002479 - INTRODUCCION A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Estructurar contenidos audiovisuales de acuerdo con técnicas literarias

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR TEXTOS NARRATIVOS DE FICCIÓN DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS Y/O DIRECTRICES DE LA PRODUCCIÓN

ESTRUCTURAR LA PROPUESTA DE GUION CINEMATOGRÁFICO DE FICCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTOS Y DIRECTRICES DE LA PRODUCCIÓN

FORMULAR LA IDEA Y EL TEMA PARA EL GUION CINEMATOGRÁFICO DE FICCIÓN DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS Y/O DIRECTRICES DE LA PRODUCCIÓN

INTERPRETAR LA ESTRUCTURA NARRATIVA CLÁSICA PARA LA ESCRITURA DE UN GUION CINEMATOGRÁFICO DE FICCIÓN SEGÚN EL FORMATO REQUERIDO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 40,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3002477 - INTRODUCCION A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Estructurar contenidos audiovisuales de acuerdo con técnicas literarias

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR TEXTOS NARRATIVOS DE FICCIÓN DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS Y/O DIRECTRICES DE LA PRODUCCIÓN

ESTRUCTURAR LA PROPUESTA DE GUION CINEMATOGRÁFICO DE FICCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTOS Y DIRECTRICES DE LA PRODUCCIÓN

FORMULAR LA IDEA Y EL TEMA PARA EL GUION CINEMATOGRÁFICO DE FICCIÓN DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS Y/O DIRECTRICES DE LA PRODUCCIÓN

INTERPRETAR LA ESTRUCTURA NARRATIVA CLÁSICA PARA LA ESCRITURA DE UN GUION CINEMATOGRÁFICO DE FICCIÓN SEGÚN EL FORMATO REQUERIDO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 40,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3002480 - INTRODUCCION A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Estructurar contenidos audiovisuales de acuerdo con técnicas literarias

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR TEXTOS NARRATIVOS DE FICCIÓN DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS Y/O DIRECTRICES DE LA PRODUCCIÓN

ESTRUCTURAR LA PROPUESTA DE GUION CINEMATOGRÁFICO DE FICCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTOS Y DIRECTRICES DE LA PRODUCCIÓN

FORMULAR LA IDEA Y EL TEMA PARA EL GUION CINEMATOGRÁFICO DE FICCIÓN DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS Y/O DIRECTRICES DE LA PRODUCCIÓN

INTERPRETAR LA ESTRUCTURA NARRATIVA CLÁSICA PARA LA ESCRITURA DE UN GUION CINEMATOGRÁFICO DE FICCIÓN SEGÚN EL FORMATO REQUERIDO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 40,00

FICHA DE APRENDIZAJE: 3002476 - INTRODUCCION A LA ESCRITURA AUDIOVISUAL

• COMPETENCIA DE APRENDIZAJE: Estructurar contenidos audiovisuales de acuerdo con técnicas literarias

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

CONSTRUIR TEXTOS NARRATIVOS DE FICCIÓN DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS Y/O DIRECTRICES DE LA PRODUCCIÓN

ESTRUCTURAR LA PROPUESTA DE GUION CINEMATOGRÁFICO DE FICCIÓN SEGÚN REQUERIMIENTOS Y DIRECTRICES DE LA PRODUCCIÓN

FORMULAR LA IDEA Y EL TEMA PARA EL GUION CINEMATOGRÁFICO DE FICCIÓN DE ACUERDO CON REQUERIMIENTOS Y/O DIRECTRICES DE LA PRODUCCIÓN

INTERPRETAR LA ESTRUCTURA NARRATIVA CLÁSICA PARA LA ESCRITURA DE UN GUION CINEMATOGRÁFICO DE FICCIÓN SEGÚN EL FORMATO REQUERIDO.

HORAS DEDICADAS EN LA FICHA : 40,00

TOTAL HORAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS: 160,00

EVENTOS DE DIVULGACIÓN TECNOLÓGICA - EDT´s

FICHA	FECHA INICIO	FECHA FINAL	EVENTO	HORAS

TOTAL TIEMPO EDT´s: 0,00

ACTIVIDADES ADICIONALES

FECHA INICIAL	FECHA FINAL	ACTIVIDAD	HORAS

TOTAL ACTIVIDADES ADICIONALES: 0,00

INSTRUCTOR: LEIDY JOHANNA ANGEL YASNO

CENTRO DE FORMACIÓN: CENTRO DE ELECTRICIDAD Y AUTOMATIZACION INDUSTRIAL - CEAI